上海日報

中華民國廿七年七月十九日　星期二　第一六五號
今日一大張售洋二分
公共租界新聞紙類登記證C字第八七號　法租界警務處登記證A字第六四一號
發行部　上海漢口路二九三號　電話九五二〇八號
編輯部　上海愛文義路一六九號　電話九三七七一號

定報價目
每日出一張每份二分　每月四角　三月一元　半年二元　全年三元六角　寄費在內　國外加倍　郵票通用

廣告刊例
封面　每行一元　五十字為一行
中縫　每天每格五元
普通　每天每格四元

我巨數勁旅保衛武漢
揚子江兩岸密佈大軍
蔣委員長深信漢口不致有失
日若溯江而進必遭空軍掃擊

漢口電　蔣委員長向晉謁之路透社訪員表示渠深信漢口不致落於日軍之手。華軍將盡力奮鬥，以衛武漢，現已有巨數勁旅，駐守揚子江南北兩岸與南昌區之各陣地，一般人士對於日軍主要攻勢之方向，意見不一，有以為日軍將由九江直撲武漢者；有以為將在揚子江北岸作包抄運動者，更有以為日軍將南襲南昌，冀進至漢口長沙間鐵路上之某點者，由九江直撲武漢，雖為最短之捷徑，但中國空軍現日出轟炸，甚收效果，日軍欲溯江而上，至感困難，蓋據獨立方面傳來之消息，中國空軍迴來轟炸揚子江中之日艦，屢奏奇勛也。

暴風雨之前夕　雙方秣馬厲兵

漢口電　中日戰爭，現又到達暴風雨前夕之沉寂，雖九江附近，亦無重要戰事，雙方顯然均在積極準備未來大而且烈之決戰，昨日稍有活動者，為日本海空兩軍，日本炮艦三艘，運輸艦五艘，企圖由長江進入鄱陽湖。據華方消息，已被擊退。另一日本艦隊，溯江而上，跑轟九江下之獅子山，但中國砲台立即還射，因此證明日方所稱獅子山之華軍砲台，已經靜寂之說，完全無稽，日軍昨日並未企圖登陸，據此間探悉日本戰艦及運輸艦，現集結於馬當湖口間者，約共四十艘云。

我軍收復雁關

西安電　晉城陽城之日千餘，一部經沁水西開，已攻入翼城與我巷戰，我燬日汽車六輛，獲軍用品甚多，離石東九里溝之日被我擊斃五十餘，離石以西西坡之日被我擊斃六十餘，渾源附近之日被我擊潰，獲槍卅餘支，雁關之日退谷蘆，該關已被我收復。

西安電　軍息、我×旅一部進至渾源城郊，連日與城內之日不斷發生衝突，斃日二十餘名，繳獲機槍三挺步槍十餘支，城內之日甚為恐慌，有棄城逃竄模樣。

崐山我流動隊分三路挺進中

以崐山為據點進襲京滬鐵路之我流動部隊，自開抵崐山以來，即積極著手各項破壞工作，茲據探悉，該項流動部隊於日前起，接奉密令，除遺留一部份部隊堅守崐山據點外，其餘部隊，即分三路向太嘉寶三縣挺進。

日猛攻南澳島

香港電　據華方報告：日艦七艘，昨猛襲南澳，並派機轟炸，圖向南澳反攻，華軍正趕築工事，現仍固守中。

五日艦經南京

漢口電　據此間外人方面所接南京消息，本月十六日南京下關江面，有被炸彈炸傷之日艦五艘，用拖輪拖往下游，眾料該項日艦係被中國空軍炸傷者。

游擊軍在平津

北平電　外訊：據各方確息，日軍現由山海關調大批滿洲軍赴冀東增援，每日有軍車開來，據外人觀察，田中高粱，日漸成熟長高，游擊隊更易藏匿，游擊隊人數必更見增加。

漢口電　我游擊隊近在平津一帶，異常活躍，日感受重大威脅。

香港人口激增

香港電　香港人口現已超過一百萬人，此為本埠有史以來所僅見，包括過去數月來各地避難來港者五十萬人在內，現時人口之總數約為一百五十萬人。

英美僑民返京　日方表示允許

東京電　經過長時間談判，日本政府現已表示允許英國僑民，回返南京，但必須英國領事對於請求返京之僑民，一律加以保證，關於此項協定，日外務省特發表文告：中稱此項決議，係從整個英日關係致慮，表現英國駐日大使，亟力在可能範圍內，促進英日關係，同時美國僑民，亦獲得同樣許可，准返回南京云。

外僑航行長江　日認未便實現

東京電　日本與英美之間，頃已成立諒解，處理英美僑民返歸日軍佔領區域問題，日外務省昨已發表其經過，日政府擬於將來應現地狀態，逐步實現此項方針，英國政府曾向日政府提議之第三國輪船航行長江及英人視察京滬鐵路等諸問題，亦可於最近將來漸次解決，然在目前情形之下，現地日軍為自衛計，不得不繼續實行軍事行動，故表面上雖呈平靜狀態，實則仍為作戰基地，須要保守軍機，上述各問題，尚要加以特別考慮，目前戰事進行之際，外人航行長江或視察鐵路，未便實現，實為不得已者也。

日機再炸廣州

廣州電　今晨日機多架，又來廣州轟炸，由十時二十分起至十一時二十分止，共六十分鐘始去，以黃沙車站及沙泉（譯音）之電力廠為目標，黃沙車站現在大火中，電力廠落有炸彈數枚。

張垣四週包圍　北平近郊緊急

漢口電　察省平津各地我游擊隊，近活動甚力，實予日軍極大威脅。張家口一帶確被我游擊軍四週包圍，目前距離駐區，僅約八九里，極易進攻張垣，日部現已呼援救急，增強該處防線，形勢嚴重。雁門關日前曾為我游擊隊克復，現日方將城門緊閉，戒備森嚴。北平附近各地我流動部隊最近亦益見活躍，對北平四周且已成包圍形勢。北平以西卅餘里之石景山，每夜聞得緊密槍聲，雙方時有衝突發生。其他四週各處，大批游擊軍隊亦正從事大規模之游擊行動。

法商　救濟難民慈善獎券
法總滙事持准發行
獎額多　得獎易
頭獎可得　拾萬元
既救難民又可致富　第一期八月十日開獎
承銷處大公公司　各大公司各獎券號均有出售

浦南形勢轉緊

浦江交通自次第恢復後，而由租界至浦南各渡口，如得勝港，王家渡，楊思橋，虹橋港，三林港，杜家渡，閘港，塘口，長橋港等處，均由日商滬閔公司領得通行證，派輪每日開航，近來浦南形勢甚緊，王家渡等處，均有游擊戰事，得勝港等處，業由日方封鎖，並築有工事，致各渡口航班均告中斷，來往居民，均須繞道浦東由陸路前往云。

法捕房政治部　朱良弼君擢升

法租界捕房政治部副督察朱良弼，勤於職守，功績卓著，法租界當局頗為器重，現已擢升朱良弼為政治部正督察，以資獎勵云。

滇省生產事業　官商合力經營

自戰事西移後，吾國實業重心漸向川滇黔桂邊省發展，據聞以滇省為多，因該省對於交通，內與川湘，外與法越，均能暢達，在此短短數月之中，新立大小工廠不下百餘處，各銀行在該處都設分行，政府並派大員指導合作提倡農業生產事宜，頗有蓬勃氣象，聞官商各銀行在滇之農工貸款，迄今已達四百餘萬元，實未來之吾國唯一生產省份。

中國銀行新廈　落成尚無確期

本市黃浦灘路中國銀行新廈，係在兩年前由該行交陶桂記營造廠，開始建築，共有十八層之高，較毗鄰橫濱正金銀行，巍峨雄偉，足壯觀瞻，聞其建築預算達二百萬元之鉅，全部工程，現已完成十分之六，尚餘十分之四，本擬在去年底，即可竣工，自「八一三」戰發，及該行總行之遷移漢口，不急需房屋應用，且未完工部份之建築材料，須由英美各國購回，現因種種關係，是項材料不易購運上海，故祇得暫時停工，致該廈落成無期，其已完工部份，除劃數間作該行臨時堆棧外，尚有多數房間，聞將暫行出租云。

蘇日大軍駐屯邊境　風雲緊張未許樂觀

哈爾濱電　日來此間人心，極為不安，據由東部抵此之華人稱，蘇日雙方現均調集大軍駐屯於邊境一帶，隨時有發生嚴重衝突之可能。蘇聯兵佔領張高峯後，更進至將軍峯附近，建設軍事工作，並由海參崴以軍艦載運軍隊至北寨，因此本事件漸形嚴重化。

莫斯科電　蘇聯官方喉舌塔斯通訊社，昨日發表公報，對於日本所傳蘇聯軍隊已在漢加湖附近越入「滿洲國」邊境之說，予以否認，並稱蘇外部已通知日本代辦，據一八六九年琿春條約所附之地圖，該湖完全係在蘇聯境內，該公報僅堅持該湖區域在蘇聯境內，而對於所傳蘇聯在該區之種種行動，則未加否認。

海格路五四三號（七路公共汽車直達門口）
丁香花園
開放時間　自上午六時起下午十時半止
（中西）（大菜）　（各式）（茶點）　（清潔）（衛生）
每晚八時起　重金聘請新奇表演
面積偉大　設備完全
招待週到　風景優美
置身其中　如登仙境
季券原價每張四十元　減廿元
月券原價每張十八元　售十六元
代價券原價每本四元　二元
另贈精美皮夾一只　每本六張
優待各界　今日起遊園券減售國幣二角
凡購買各種游泳券者　概不另收遊園券

麵包漲價公告
本業因各種原料飛漲，不克維持成本，茲經公同議決，自本月十六日起，照原價一律增加三成，以資挹注，藉維成本，統希亮察是荷！
上海市餅乾糖果罐頭麵包業同業公會啓

舞味　南宮刀

△大都會汪麗珍，昨日濃妝艷抹，打扮得妖妖嬈嬈與一西裝青年，在南京路大新公司門口，招搖過市。
× × ×
△璇宮沈愛娜，昨日當樂隊奏「熱血」一曲時，沈姝為小姊妹淘拖到「麥克爾風」前，亮的歌聲，博得一堂彩聲。
× × ×
△國際金飛飛，昨晚與百樂門汪洋拖車小馬，小黃牛小潘，在麗都舞廳出現。
× × ×
△遠東俞桂芳，昨日與一西裝客，在國際吃六角大菜。
× × ×
△維也納沈美琴，與任公子，在國際茶舞會出現，據說，此任公子是一個很闊的闊老，每天三九牌香烟要抽五十支。
× × ×
△大新馬媛媛，麗都傅麗妃，現都轉入大都會東苑舞廳伴舞。
× × ×

△國際張靜，昨日在國泰茶舞會，與一中裝客同來，後又與陳滄紅，在晉隆飯店內晚餐。
× × ×
△百樂門楊文英，現轉入仙樂斯伴舞。
× × ×
△維也納沈愛娜，昨日上午，在小花園明星鞋店，定白色皮鞋一雙，定價為九元半。
× × ×
△遠東紅星王玲玲，星期日上午十時半，在大上海大戲院出現，隨侍在側的是徐四公子。
× × ×
△遠東金芳，昨日為客買票帶至璇宮。
× × ×
△都城關門，紅星星散，包素琴，馬瑞華已轉入大新伴舞。
× × ×
△據百樂門廣告上說，楊文英仍在百樂門伴舞。
× × ×
△逍遙馬護娘，近日兩角風騷，現在又不是春天，其中有緣故。
× × ×
高峯周永娜，有客報効一月，計達國幣四百餘元，前日此客招坐檯子，而此姝還冷語譏諷，這真是如何的說法？
× × ×
△大都會露天舞池，將添置舞女伴舞。
× × ×
△維也納張秀梅，前日在打烊時，與小吳君在花園裏散步，很親暱的樣子。

遠東紅星王玲玲　頌禮　賈姆士

王玲玲，她是遠東一個紅得發紫的舞星，在遠東，能與她稍為爭一日之短長的，祇有俞桂芳一人而已，她有着那末遠擎似的瀏瀏的眉，那末流星般明郎的眸子，那末鵝蛋似粉樣的臉龐，那末細細弱柳似的腰，不但容貌妖麗，而舞也夠精嫻，撲來舞來，使您舒適之至。

而且她還有玄深的應酬功夫，她是竟天的過在歡樂的氛圍中，然而是這般嗎？不是的，這是她的強顏歡笑，誰知道她的肩膀上，還負了一重生活的擔子呢？

她還有二個弟弟，年紀都還很輕，而家裏一切支給，全仗她來維持，最使她念念不忘的，厥推她二個弟弟，她想造成她二個弟弟的將來，所以對於她弟弟的學業是非常注意的，因為在她家門裏，要重振起來，全靠弟弟們，而她早就想過，她生為女兒身，遲早總是別人家的人，她為對得起她亡故的母親，所以不能不愛護她的弟弟。

舞孃中有像她這般深慮遠謀，可說還沒有第二人，這裏我還稱頌她的孝嘉可風。

∙∙賈姆士招尋小黃牛小潘啓事∙∙

小黃牛小潘，前因與現在維也納伴舞之某舞星，開東亞旅館房間數天幽會，因短少房金，向鄙人處商借國幣二十元，鄙人因覩彼窘態可憫，乃借予法幣二十元，言明隔日送還，誰知一去不返，杳如黃牛，找遍各舞廳，未見彼之蹤跡，顯是避不見面，故特登報招尋，凡有舞迷，舞孃，知其下落，通風報信，因而尋獲者，當謝舞票伍元，儲票以待，決不食言。

通訊處本報南宮刀君轉。

綜合寫來　旁觀者

大陸游泳池，女更衣室，昨日有一男子闖了進去，當被場中人拖出後，還是賊忑嘻嘻，厥狀好似有點像患外史氏一般的病。
× × ×
璇宮舞廳，有人譬喻是祠堂，一進門都是一塊塊的神主牌位，我去看了看，也就掩口葫蘆。
× × ×
有點像談瑛的維也納舞女吳白薔，據說到香港去了，穆公靜聲，有點感覺煩悶了。
× × ×
嵩山路園蕭一大堆人，過去望一望，原來一個女人撕破了旗袍，仔細一看，我認得她是大新舞孃譚雪華。
× × ×
跑到土耳其女子按摩浴室去，我嚇得有點想跑出來，我皮鞋沒有脫，她到比我快，已經是一絲不……
× × ×
麗都花園的海陸空大戰噱頭，令人想起了海陸空大戰原來這麼一會事，怪不得為國効勞的熱血青年有這麼許多，海者，游泳池裏游兩游也，陸者，舞廳裏跳兩跳也，空者，抬頭望望便是空也。
× × ×
卡爾登王熙春登台，捧筆桿朋友，比漢口大保衛戰還注意，此輩文人……。
× × ×
汗從頭上飛，舞到長衫裏，這樣的天，公善的避暑辦法，六點鐘進大陸游泳池，十一點鐘到大東茶室，二點廿五分進大光明，四點五十五分進大新舞廳，八點進來喜飯店，九點半進大都會花園，十二點進「台爾蒙脫」，四點半到崐山去，避暑一天，計國幣三十八元伍角正。

關於彈詞　白白

「沈儉安」，「薛筱卿」雙擋之珍珠塔，昔曾紅極一時，其師為光裕社前輩「魏鈺卿」是也。

「夏荷生」之描金鳳與三笑，早已聞名書壇，到處皆受歡迎，因其書藝實超他人數倍以上，且「說噱彈唱」件件都精，能延長數月之久，使一般書迷聽衆啼笑皆非，此「夏荷生」書藝之特長也。

「蔣如庭」，初來申時，開單擋於國華電台，但其喉音尖銳而動聽，故綽號名陽繡死屍，但其面貌醜陋不堪，因時常缺席，故不久與「唐竹坪」搭雙擋，後即與之輟擋，蔣遂與「朱介生」拚擋，彈唱雙金錠，介生之琵琶頗佳，蔣之絃子本能稱霸於書壇，今蔣朱合拚後，真可謂珠聯璧合，且介生能唱瀟洲開篇甚佳，一時聲勢浩大，遂成紅擋，電台節目竟有應接不暇之勢，惟今非昔比，亦命運之佳也。

「朱耀祥」「趙稼秋」，亦書壇中一一，書藝尚佳，彼倆乃成名於啼笑姻緣一書，且「趙稼秋」有上海少奶奶開篇一曲，昔亦聞名一時，惟朱趙之絃子與琵琶，實幼稚不堪，我甚惜之。

「徐雲志」之三笑書藝之佳，亦曾紅得發紫，但非調十分綏慢，且末一字延長作喘嗡……聲甚長，聽之易使人入睡，與催眠曲無異，故當時人皆稱奇，其所以紅因調子特別之故也。其門生有「金菊庭」，「邢埔庭」，「嚴雪庭」，「許月亭」等，今「徐雲志」不及其門生「嚴雪亭」等紅矣。

天星糖果餅乾廠
鷹牌汽球糖

東新橋畔之清涼世界
美心飲冰室
裝潢美麗　佈置美化
涼沁心脾　動人心弦
特請名媛　殷勤招待
消暑解渴　唯一聖地
地址　法租界愛多亞路東新橋東首寶裕里口

虎標萬金油
霍亂吐瀉　時疫痧症　搽服兼施　立刻奏效
各藥房烟兌什貨店均售

今年如何消夏？惟有飲冰最佳！
盛利飲冰室
▲老吃客源源而來　▲新主顧嘖嘖贊美
冰淇淋　定價最廉
本室特製冰棒　每枝四分　刨冰一角
電話購貨　三八三三八九
代價券發售　每本一元可作洋一元一角五分
購滿三元贈送一冊
紙盒冰淇淋　每盒一角　容量豐盛
本室特備冷氣瓶　保藏耐久決不溶化
三磅裝冰淇淋　每瓶售八角　可供十人分食
五磅裝冰淇淋　每瓶一元二角半　可供十五人分食
購滿八角不論遠近專差送到不取送力
注意新址　北四川路卡德路口海寧路口二十三號遷此

外科專家
潘雍鍔醫師
施診上午九時至十二時
門診下午二時至六時
出診下午六時後　急症隨時
▲地址　公共租界廣西路三十號　濟美外科醫院內

錢建章醫師　優待病家　改訂診例　啓事
茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改為上午八時至下午六時止過時出診門診金減收六角貧病送診紙收號金二角
（科目）內外科咽喉科戒烟科皮膚科花柳科割包皮種牛痘忠誠服務担保迅速全愈
診所　英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋
奚伯初幼科
診所　威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後　掛號時間與門診同
電話　三八三六二

回力球
今晚七時起賽

前八盤

一	二	三	四	五	六
安力凱	古巴龍	依甲蘇	拉飛爾	楚曼地	奧薩

後八盤

一	二	三	四	五	六
后蘭多	奧拉沙	蘇羅伯	古禮地	普登巧	加拉地

夏季香檳　月底開獎　當衆開彩　立時兌現

召租
法國公園附近，有二層樓及亭子樓各一大間出租，分租亦可，惟須有正當職業，與高尚人格，而眷屬不多，且有保人者為合格，欲租者，請先投函漢口路二九三號本報第一〇一號信箱，合則約期面洽，不合恕不作覆。

北平長春堂　萬生油
北平長春堂　避瘟散
北平長春堂　無極丹
北平長春堂　萬生油

專家設計　美術裝飾　幽雅清潔　女子招待
馮氏老牌
陶園　業已開幕
特設飲冰室
高等粵菜　早午茶點
著茶客廳每盅六分　房間一角
南京路先施公司對面
電話九六九六〇

打倒狂捧譚鑫培

。白。羽

京朝派評劇家不開口便罷，一開口就搬出死鬼譚鑫培來嚇人。其實京朝派評劇家中的幾個後生小子，當譚鑫培在台上唱戲的時候，他們還是拾雞屎吃的小娃娃哩。就算曾經跟着他們的父母看過一兩次，也只知道紅面孔進，白面孔出，懂什麼一板三眼。如今偏來老着臉老譚長老譚短，好像他們都是當年老譚座中的老聽客，眞叫人鐵蒼汗毛站班。

老譚的玩意兒究竟如何，我沒有看過，不敢胡說亂道。不過從兩位前輩老先生口中，知道他的確有些道理。雖說後來年紀大了，精神不濟，做起戲來沒有年青時的精彩絕倫。但這是年齡關係，非戰之罪也。不過老譚的玩意兒無論怎樣好，究竟不是聖賢，不會一些兒錯也沒有。不應該把他當做祖師爺看待，有一絲兒不照他的唱法，就是大逆不道。連有天才的伶人，被壓制得不敢抬頭，眞是冤天下的大唐啊。

世間的一切，都是在不息地進步着。古人的創造發明，使我們能夠得到許多享受，當然我們該如何的感激欽敬；但是我們可決不能因此而以爲滿足，倘然近年來人類不力求創造奮進，世界又如何會文明到今日的地步。平劇又何嘗不是這樣。雖然有許多人說平劇要被淘汰，可是我却始終認爲不可能。實在平劇的歷史太久遠了，已經深入民間，一時間電影和話劇決不能奪掉他的地位。但是倘然按照一班京朝大評劇家的說法，只知道故步自封，竭力的模做骨頭已打鼓的老譚，那是自己走上沒落之路。倘然要平劇興盛，只有設法改良，創造新生命來適應時代。打倒啃死人牌位的狂捧譚鑫培。萬一京朝派評劇家還是執迷不悟，那只有請他們自己到酆都城去賞鑒譚鑫培罷。

書苑小誌

。一呆。

陳瑞麟，唱幾句倒還嗛啥，說兩聲也可過去，可惜一副尊容，生得實在不配說小書，做彈詞家，即使說大書，也祇好說短打書，七俠五義、彭公案 因爲太粗了，現在說刁劉氏，飾女口脚色，看了眞是坐不牢的了。蔣如庭的面孔，雖然是也不十分高妙，近視眼睛紅鼻頭，可是蔣如庭的派頭，却很大路，在書台上的現身說法，極有功架，并且本事也不退板，但是有一樣，蔣的一雙眼睛，看不出東西，死活向女座裏轉法轉法。

朱耀祥已經四十多歲了，有時打扮起來，實是叫人吃不消，和道中叫老屁精的，似泉形飄狀，然而這副吞頭相差不遠，也是那種惡，上書場是沒有的，電台播音，時常可以看到的。

許多人都說說書行裏的許繼祥，是最規矩也沒有了，斷不會有這個那個事件發生，因爲許繼祥的身體太搭襻了，最近還吐血四官，也有人在注意他了，書場電台，頂牢仔走，眞相如何，未曾曉得。

幾位不敢上書台，祇能唱電台的「小」彈詞家，吃女人的本領，相當結棍，一個人會唱幾種調頭的某彈詞家，也在交着這步運，所以是氣派極大，有冉無窮日的樣子。◆

關於「文娟」的新聞一束

。文公。

近來海上第一流文豪，狂捧文娟、時常把文娟的父親一起捧在其內，什麼賢明的父親，懂事的老子，許多好聽，詞，天天有一大串披露在報上，張連生（即文娟的父親）看了，自然有一種得意笑容，會心的微笑，在人們前誇示。因此，黃包車格外釘緊，文娟走到那裏，他父親便跟到那裏，這些文豪，雖然眉頭雙縐，啞子吃黃連，說不出苦。可是不能言行矛盾，只得强作歡顏，表示一律歡迎，要不然，得罪了這位賢明的父親，一怒而令其小妮子絕裾以去，那還了得！

時代劇場第一排坐位，每逢星期三六日，總給這班文豪們包了去，時代老板看見這班仁兄駕臨，雖然招待格外殷勤，可是內心的苦悶，正非筆墨可以形容，因爲坐第一排的朋友，至少每人要點戲牢打一打以上，然而還好班文豪，熱忱捧場，嘔心瀝血，還好意思開口，叫他們破鈔嗎？

白雪估量文娟的藝事，祇覺得庸劣平常，毫無可取，這班文豪看了，心裏雖過萬分，然而想盡方法，終不能使白雪作違心之論，於是一概以不理爲對付，消息傳到白雪耳裏，不禁笑道：「他們捧他們的，我批評我的，誰教他們理我的」？

有人想當面請問文娟，倒底你的藝術，是否眞可以媲美孟小冬，吃癟譚蘭春？同時，更想請教司馬譯，你的令高徒，眞有這些能耐，全材，而無瑕可擊嗎？臉別紅，老實說！

文娟在文豪們面前，否認有恩客小章其人，諸文豪信以爲眞，心裏喜不自勝，這種伎倆，生意浪司空見慣，好比客人問妓女，你有恁客否？伊必指天誓日，力斥爲妄，文娟目染耳濡，未免太倒胃口，我想小章與文娟並迷湯，來上這一套，原無足異，乃東洋肩讀報至此段時，必掩口葫蘆，相視狂笑不止。

大郎責白雪不應一再詆文娟，但小洛靈犀，一再向白雪調侃撩撥，大郎却不聞不問，白雪豈肯示弱，所以據我們看來，白雪並無不是處。文娟！人家捧你的日子很長了，你的本事進步了多少？比上個月如何，你憑良心說說看！

長篇小說 處女心（三二）

‧張健帆‧

第二回 把臂入名園花間留影 停杯虛左席月下吹簫

因回頭望着站在那邊的靜蘭，笑着招招手道：你來替我看看，這該差不多吧？靜蘭果然笑吟吟的走上前來，便俯着腰，在靄人握着的照相機上面，笑着湊過來望了望道：這兒的光線很好呀！瞧你這樣子，對於攝影的經驗，已很充足，怎麼還要問起我來呢？靄人笑道：這照相機原是你的呀！此刻我還是初次借來使用，況且我已經好久不拍照了，就覺得沒有把握，自然要來問你了。他說着話時，便把放在衣袋裏的軟片取出來裝好，就蹲下身子，替靜珠拍了一張，靜珠也就一骨碌站起身來。這當兒坐在水沼邊的許多男女游客，見有人在這兒攝影，都把視線集中在他們身上；還有幾個小孩子，却圍住了靄人，好像他會變戲法一般，都仰起了頸子，現着好奇的眼光，瞧他這照相機，有什麼花樣變出來呢？靜珠望着靜蘭，笑問道：姐姐！你可要在這兒也拍一張嗎？靜蘭聽這情形，向她搖搖頭，又向靄人使了個眼色道：我們走吧！靄人會意，因和靜蘭姊妹，慢慢的向樹叢那邊彎了過去，那地方兩邊全種着野花雜樹，而且修葺得異常齊整；人在中間走着，祇聽得風吹樹枝聲，皮鞋踏在地上吉各作響，眞清幽極了！靜蘭道：在公園裏拍照，眞是件困難的事。找到了比較好一些兒的背景，却是坐滿了人，又不能自私自利的叫別人讓開，好讓自己拍照。有時候正對準鏡頭，却被往來不絕的游客，遮斷視線，眞使人等得不耐煩呢。你想心中一懊恨，拍出來的照，還會自然好看嗎？靄人點點頭道：這倒是經驗之談。在公共地方拍照，確乎很不容易的。方才我看你那本攝影簿上的照片，獨多在蘇州幾個著名的花園和名勝地方取的背景，而且拍得多很自然。我想你在游客衆多的地方，要拍成功一張照片，一定費不少的時候吧。靜蘭道：那倒並沒有，我是看機會拍照的。若是選定了一個背景，因游客不斷，沒機會拍攝，寧可放棄不拍，再換別處，何必鄹巾求劍的，定要在那裏拍照呢？方才那邊水沼旁，許多游客鬧嘈嘈的，怎樣還能拍照呢？

某武生的「爭口氣」

。旁耳。

向來在江浙一帶，做大阿哥的某武生，那一路裏的碼頭上，是很有名氣，看戲的觀衆都說：「武戲要看某武生」，因爲某武生的武戲，一把力氣，實是叫人驚奇咋舌，今歲上春頭，被幾聲大炮，轟到了上海，彼時雖有兩家戲院子，請某武生加入，然而某武生的脾氣，因也是一個自命不凡，所以爲牌子的不如意，都未曾進去。歇了一兩個月。某舞台重振旗鼓，聞名邀某武生，牌子掛爲特別牌，包銀一千元，在這條件之下，某武生才肯答應加入，登台以後，台底下倒是很吃香，坐得越高的觀衆越加歡迎，所以某武生的彩聲，是比旁人來得多。和某武生同班的也有一位同行高武生，這高武生在上海，是一塊老牌子，同行碰頭，自然難免較量一下，講到貨色質料，某武生是結棍火熾，外行極爲賞好，內行看不大中，高武生是漂亮乾淨，中內不吃外，目下年頭上，當然吃外行，所以這兩位起先是競爭。後來變成別苗頭，樣子是漸漸兜險起來，弄到爭戲碼，搶角兒上去，當中人爲了難了，終是兩面調解，但是某武生和高武生的意見難過，却益發的深了。

前半月，某武生爲着自已台底下紅，而戲碼常排不到好當口，曾經三番兩次的辭班不幹，這一回某舞台歇夏了，當時終是講開挽留，某武生乘這機會，又表示秋涼不幹，這麼一來舞台老板可光了火了，辭班照准，不過對某武生，有幾句贈品：是「你這小子，以爲紅啦，台底下有人看，三番兩次鬧彆扭，不幹你就不幹，你想想，把你捧得太高了，你出世到現在，可曾掙過一千元的包銀，掛過電燈牌嗎」？某武生受了這頓搶白，氣得他眞是要像周瑜歸天了！因爲老板的幾句話，完全在挖瘡疤，故而要偏偏「爭上這口氣」，以後有人邀他，非千字出頭不去，前兩天某遊戲場請他，討價要兩千元，就是這個道理。現在雖是有某戲院和某舞台，想請他加入，可是這麼一個大價錢，都有些吃不消，因死去很天狠地的王虎辰也不過這個價目，某武生終究還差得多呢，至於某武生本人的「一口氣」，能否「爭」得上，那還在半空當中哩。

◆清末查禁小說談◆（二〇）

‧錚‧

（十九）牡丹亭

世或相傳云剌曇陽子而作（案遜志堂雜鈔云：弇州四部稿有曇陽子傳，即其本事）然太倉相君，實先令家樂演之，且云：吾老年人，近頗爲此曲惆悵，假令人言可信，相國雖盛德有容，必不反演之於家也。當時婁江女子俞二娘，酷嗜其詞，腸斷而死，故義仍作詩哀之云：畫燭搖金閣，眞珠泣繡窗，如何傷此曲，偏只在婁江？又七夕答友詩云：玉茗堂開春翠屏，新詞傳唱牡丹亭。傷心拍遍無人會，自掐檀痕教小伶。其後又作紫簫殘本，身後爲仲子開遠焚棄。桐蔭清話：湯玉茗牡丹亭曲，所謂杜麗娘者、聞其故，現在南安郡署之後。方靜瀾先生嘗至其墓，有詩弔之云：從來兒女慣多情，夢本無憑恨竟生。不是春容和淚寫，更誰紙上喚卿卿。湖山石畔牡丹亭，芳址烟籠草自青。地下傷春頭白不？於今梅柳總凋零。按麗娘本亡其人，觀臨川自序可見。即以曲中本事論，亦不當有故在南安；彼好事人多附會耳，然自是好題目也。

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣 英美金鎊金票 中外公債股票 法郎票香港票 各國金銀貨幣 票洋赤金紋銀 中外鈔票市價 準確手續簡捷
如蒙賜顧 竭誠歡迎
地址 愛多亞路三六二號 電話 九〇六二

雙囍牌熱水瓶
◆保暖二十四小時◆ ◆藏凍九十六小時◆
物美價廉……到處風行
家居旅行……不可不備
各大公司各百貨商店均有出售
中國興業熱水瓶廠出品
總發行所 上海威海衛路二六二號 電話三八〇七八

東新橋海口路三號 電話：九六三九四
大陸無綫電公司
製造 修理 上等無線電
◀來電通知立即送上▶
迅速可靠負責保用取費低廉

兒科專藥 專治小兒百病
鷓鴣菜
港粵滬 宏興藥房出品
各藥房各烟店均有經售

上海市錢兌業公會會員
謙泰德記莊
專營代客買賣 各國金銀貨幣 各種公債股票 英美金鎊英金 票美金票香港 票足赤金中外 票據貼現市價 準確歡迎賜顧
地址 四川路四六一號 電話 一一五三七 一〇四九一 一一〇六三

趙南石補腎丸
△每瓶一元▽ △不效還洋▽ △如用霸藥▽ △買一送一▽ △完全王道▽ △雷殛火焚▽ △當日見效▽ △國藥製成▽
專治腎虧精衰夢遺滑精腎虧早洩房事過度 … 精神衰弱腰酸背痛 … 少年誤傷發育不全 … 失眠損生等症 … 百死回生 … 起告買一送一 … 廣南石分局 … 趙公司 … 新局 …
● 電話九五三三四 ●

趙南石 **天然治咳草**
◑傷風咳嗽◑越是厲害◑越是靈驗
◑肺癆吐血◑越是危險◑越是有效
是咳嗽痰喘咯血肺病救星，無論新咳久患，服草之後，立止痰化咳，永不復發，可以說世界上第一種肺病專藥 … 每盒六包五角 … 發行所 … 寧波路 … 北市 … 南石分 … 電話九三三四

愛多亞路大世界隔壁
共舞台 榮記
（日戲）十二點半起 （夜戲）六時起
日戲票價 一二三四角 夜戲 一二三四五六角
★今天日戲★ 暫停
★今天夜戲★ 第廿三集
科學昌明 無所不能 **火燒紅蓮寺**

昌興公司管理
卡爾登
內馬霍路口 電話三三五五五
日戲一時 夜戲七時 冷氣開放
調整座價 四角 六角 一元 一元二角 日夜一律
今天起開始定座
◁後天（二十一）夜戲▷
王蘭芳 穆天王
于宗瑛 劉文魁 漢津口
張慧聰 長坂坡
高百歲 于素蓮 投軍別窰
麒麟童 王熙春 玉堂春
高百歲 麒麟童 劉文魁 鴻門宴

學府珍聞 女學生舌戰慈善家（上）

黛痕

昨夜睡熱的時候，不留心把被踢去，今晨醒來，便有些頭痛，本想再睡一回的。可是，不爭氣的鬧鐘頭時鐘，已鬧個不休—七點了—！很快的穿衣服，洗臉，叫母親給我梳了二條小辮子，吃了點心，就到學校裏去，因爲今天是行休業典禮！

踏進那二扇黑沉沉的大門，便看見已有許多人，不知在議論些什麼，我不管它，跑到課室中，只有三個人，我進去後，凑滿了四位，大家東拉西扯的說到了打鐘。

這鐘聲是叫我們下面聚會，可憐的，又沒有禮堂，便將客堂權充作臨時禮堂、先由教務主任作儀式，接着，校長演講：他上來第一句就是：「各位同學大約全沒有站在這種地方開過會，連我也是第一次……。」

眞的，第一次，不過我很明白，這校舍是臨時的，而原有的校舍，是給難民醫院佔去，本來，有很大的禮堂，光線很充足的課室。可是！現在呢？現在是弄得簡陋不堪！不過，校長告訴我們：難民醫院向我們借房子所訂的合同，恰巧在今天（七月八日）滿期。當然，校方有信去，請他們搬。

可是，醫院呢？一些也沒有動靜，這，可急壞了我們學生。便在這開會的時候，提出收回校舍的要求。後來，散會後舉了幾個代表，便去和院長交涉。另外還有四十多個學生，是一塊兒跟去的。

我們到了醫院，向院方說明，要見院長。便走進院長室。還有許多同學，站在外面。院長是一個大塊頭，寧波口音，還客氣。我們便把來意告訴他，他似乎很苦悶的樣子，說話是慢吞吞的，說不上二三句，我們就知道他是個不會說話的人，他說：「各位同學，願意這樣的力母校，顯然這樣的力很使我佩服。不過，難民這許多，假使要搬，可是急切裏沒有房子，難道叫這許多帶病而無家可歸的流浪人，睡到路上去嗎？你們也要憐恤他們……。」

「是的！他們是有病，可是，而且又是無家可歸的，可是，我們並不是與難民爲難，是向貴院長請願，最好在最短期內搬往別處去。」

「你們放假了！又不要讀書，我們沒有地方搬……」

「請貴院長明白，今日何日？」

「今天是七月八日，我們院方合同滿期的日子。」這位大塊頭院長急急的說。

「只要你知道就是了！合同滿期，再不搬班。我們暑假中要讀補習，要在老校舍上課，「你們只消化錢，不可以另借房子嗎？」

「房子雖有，可是太貴了……太不值得……」

「嘿！爲了房租貴就不借，既然是慈善事業，有的是捐款。我們學校却沒有地方可捐錢來租校舍，假使不搬，我們下午要來除招牌，請院長注意！」

「招牌萬萬不可除，這對於你們學校非但沒有益，反而有害……」

「你既不答應，我們就要還麼辦，明知無益，我們偏要做。我們什麼都不怕，且看最後勝利是誰的？……」

說了許多話，一些也沒有結果。許多同學，全團住院長，要他答應，弄得他沒法。他說：「明天午後再給你們答覆，今天眞對不住各位！」

鬧了一陣，大家覺得肚子餓，便回校。而且，每人心中，希望明天的成功。院長的圓滿答覆！

後台人語

漢擬

金素琴到底終是日上「活得落」的朋友，自從中華劇團解散以後，好幾個月沒有牌子，却能夠天天「趕時路」，跳舞游泳，常過這種日子，金素琴的「這個手法」，才是眞的前進。

現在，水裏來的游泳一道、戲班裏也很風行了，尤其是坤角兒，要會這個調調，否則就失了名角的身份，可是有一樣，替她們担心思，酒黑了皮膚，不知怎樣上粉扮戲。

麒老牌歡喜游泳，派老生，這一道，也不能不學，所以幾位麒門學不算麒派，故而除了他幾位麒門子弟，都能游泳外，王椿柏陳小穆錢麟童，也是樂於游泳，想倒是好笑得緊。

× × ×

波羅雜寫

波羅

訪不平生，作雀戲，既罷，赴國泰爲茶舞之會，晚餐於新利查，席間，有舞姬侍側外，更徵一浣紗人，伊人即一浣溪」家之紅弟，亦即詩人筆下當於嫵媚之紅兒也。狂奴故態，雖未奪倚翠偎紅，而座有鬢絲，則亦不覺其意興飈發，及酒闌，同人猶多餘興，乃更游「仙樂斯」，至夜深始罷，興盡悲來，始覺其狂歡之不無太過，則悄然謂同游者曰：此等寓公生活，不圖吾人乃於亂後得之，言念流亡，誠不勝罪過矣，賭人閑語，似有慚容，旋亦忽忽別去，夜歸，忽轉輾不寐，則似亦以縱樂太過，殊覺自疚於心也。

陳蝶衣兄招宴，座有文娟，予未嘗一觀文娟劇，今且得先識其人矣，聞蝶衣先生劇學淵博，而賞文娟甚至，近嘗馳書於我，邀爲一觀文娟，且言，不敢爲文娟多作潤詞，然大致尚不惡，設君觀之，或亦能覺滿意也云云，閱先生不輕於許可人者，語當可信，爰思擇一黃道吉日，齋戒沐浴，而亦一爲時代之行矣。

「玲」抱采薪之疾，往探之，問以何苦，答曰：初無他苦，是亦應有之難關也。予問何意，玲曰：年來役於舞榭，進益初不能豐，得開支已足，然設遇生涯略好，則必有意外之來，試之良驗，偶值疾病，猶小事耳，近來我之舞業，驟然崩盛，我心殊以爲憂，頃乃果病，病而我心轉安，蓋我自知病必不死，猶有未償之債，待我料理也。「玲」言時，淚承於睫，其言雖露憤，而分晰之，則眞是人世經歷中之一實情，「玲」固自知此身爲一絕端可憐之人也。

孤島散紀

大水與瘟疫

。竹苞。

在江潮盛漲的時候，上海低窪的馬路，每致淹水，據天文台報告，今年江水高漲的紀錄，比諸往年標準，超過甚多，而夏秋季節的雨量與颱風，今歲亦將較往歲爲多。以故屆時的江潮上漲程度，其激增概況，當頗驚人，而江潮倒灌陰溝水管，淹沒低窪馬路，自爲一定之事實，彼時滬人固將遭遇大水影響，感到行路難及起居的不便，同時則尚於水的汎濫，更必有因此發生的瘟疫加增威脅情形，關係最爲密切，與水的傳播疫病，雖則人決不直接用江水飲食，但以之使用原爲常事，而疫菌本可在水中存身，且黃浦江與蘇州河中，浮屍纍纍，雖未必水中有一毒，然不潔却爲事實，且江水各處倒灌，其實即是疫癘傳播之媒介，而水多則蚊蠅孳生，亦爲傳染一種誘因，我人防水無法，但防疫却倘可能，以余經驗，……可內服……紅人牌……消毒藥片……在浴水中……滴用……消毒藥水……

★新新興廣告社胡章 新新電台……粵語……宣傳……本書……寄……將分……萬益。

白雪潑墨（一）（一）（二）

白雪

若干日前，我識一受過高等教育之女子，覺其人談吐言動，頗爲大方，同時知其擅於寫作，富有時代觀念，乃倩友人轉達，請伊屈駕傾談一次，以示慕忱；不謂此人來一覆函，措詞嚴峻，出人意料，先謂以某種立場而聚談一次，未嘗不可，繼言向來不擅交際應酬之術，不善周旋奈何。我讀其覆函後，乃知此人生性好疑，而又思想迂執，不可窬邇者也。夫萍水相逢，朋友聚談，本爲天下極普通之事，至於男女酬酢，在玆社交公開之社會上，更算不得什麼一回事，若認爲男女交談，必涉於婚姻，曖昧，私情，則此人之頭腦，如非十七世紀所遺留，即爲中舊小說佳人才子之餘毒者，我自入世以來，從未與女友交談前，聲明立場，亦從未因立場不明而發生任何曖昧私情，我與此人，既屬初交，自談不到其他，但此人必欲聲明立場，豈疑我乃向此人追求耶？何然則，我惟有拱手而敬謝不敏。至於不擅交際一語，尤覺可哂，與人聚談，各傾積愫，貴能眞誠流露，毫無機詐已足，若必欲工於媚術，嬌情做作，是不啻欺騙耳。風月場中浪漫女子，爲其衣食問題，或必需以應酬交際之術爲工具，受過高等教育之女子，對於普通友誼酬酢，竟曲解其性質，發出此妙不可得沖之謬論，則此人思想之迂執，觀念之落伍，實使人不敢領教，故我於接覆函之後，頗爲廢然，本擬作書答之，恐其誤會愈深，何必浪費筆墨，遂絕與通音，以示無他。

人之天性好惡，屬於先天者，多爲遺傳，屬於後天者，當係環境使然，我有一友，性情甚壞，我初疑其係受環境影響，故勸諫感化不遺餘力，然卒未能使其性情變好，最近始知吾友之壞脾氣，乃屬於遺傳性的，天賦如此，非人力所能挽回，俗語有云「江山好改，本性難移」，我既無力使吾友改善其性情，亦惟有徒呼奈何耳！

扇底微言（六一）

‧雲郎‧

尤菊蓀之子爲竊賊，受譴之日，適爲法院審刺客之日也。刺客即爲行刺尤菊蓀者，於是父子同日同堂，可謂一巧，乃開是日自捕房解囚犯至法院中時，刺客與尤子同一囚車，則又一巧矣。或謂尤子判徒刑六個月，而刺客判二年六個月，判決之後，若二人同一監牢，則湊成三巧矣，天下事無巧不成書，司獄之吏，何不就玉成此巧事哉！

梯維重編之香妃恨，將於在卡爾登上演矣。香妃一角，當時遴擇人選，滋感困難，一度邀金素琴參加，而卒未成議，今則將由王熙春扮演之，因信天下事固有緣法，不能强致，惟予嘗聞思，熙春以嬌小稱，有雅號曰小鳥，則其人以演李香君爲至合身份，香君人稱玉扇墜，蓋喻其嬌小也。至如香妃，則回域女兒，自必以亭亭爲美，而素琴倘矣。

香妃之特輯中，有包公超先生繪香妃圖，公超先生，殆爲小蝶幼蝶之昆季，予睹此圖，以工筆點染而成，美麗不可方物，而足爲特輯增光也。梯公之輯此書，雖費時日，務求其至善至美，靈犀與培林二兄，皆有長文，予則僅以小詩塞責耳。

上海市錢兌業公會會員 …

冠生園飲食部
夏令應時食品
冬瓜盅
原盅燉冬瓜 內藏鮮蓮冬菇白鴿火腿燒鴨子雞等 品味清香 食品爲夏令唯一衛生益品
每盅……一角 小號……四角 中號……一元二角 大號……二元

平亞回醫士 喉科
診所 北京路德豐里十四號 電話九〇七三七

徐伯平醫士 內科 女科 咽喉科 小兒科
診所 西摩路敦裕里一弄四號

賀芸生醫士 內科
上午在福熙路西摩路慈惠南里四五號 下午二時起在法租界白爾部路太和里 俊才眼科醫室 電話 八四七四八

魏指薪醫士 專門傷科
診所 法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號 診金 門診一元二角

錢龍章醫師 內外科 咽喉科 性病科
診所 山東路五三號 電話 九四七九七

國貨精品 肥皂之王
質地堅硬 永不變樣
上海大昌皂廠 順風牌 耐用硬皂
箱箱附有現鈔獎金 自一角至五元不等
經售處 永安公司 大新公司 新新公司 中國國貨公司 麗華公司 及各大烟兌店
大昌精皂油廠最新出品